مضمون

حروف مقطعات و علامات معدنی آلات تحریر و طبع

۱۔ آلۂ تحریر۔ ٹائپ رائیٹر

۲۔ آلۂ طبع۔ پرنٹنگ پریس

مجوزۂ

نظام الدین حسن

مطبع مفید الاسلام حیدرآباد دکن میں طبع ہوا

حروف مقطعات وعلامات معدنی آلات تحریر وطبع

دیباچہ

۱- دستی تحریر اُردو مین عموماً حروف مقطعات استعمال نہین ہوتے ہین۔ کیونکہ اُن کی تحریر مین بہت وقت گزرتا ہے حروف کے مختصر علامات استعمال کیئے جاتے ہین تاکہ خیالات انسانی ضبط تحریر مین جلد آسکین۔

دستی تحریر

۲- اعراب سے تلفظ مین بہت فرق ہوجاتا ہے۔ اُردو مین اُن کے نشانات تحتانی اور فوقانی قائم کیے ہین تاکہ حروف علت کے تحریر کے بروقت ضرورت لاحق نہو۔ بربنائے تشدید مکرر حروف لکھنے کی ضرورت نہین ہوتی ہے۔

معرب

۳- وقف یعنی رہاؤ کے لیئے بھی علامات قرار دی گئی ہین۔ کیونکہ وقف بلحاظ اپنے مضمون کے کاتب کے ذہن مین ہوتا ہے۔ لیکن درصورت موجود ہونے علامات وقف کے قاری بلا غور مضمون کے اُس پر عمل کر سکتا ہے۔

وقف

۴- بوجہ آلات تحریر یعنی ٹایپ رائی ٹر اور مطابع یعنی پرنٹنگ پریس جاری ہونے کے

حروف مقطعات

اشکال ذیل کافی ہین۔ اُن سے اجرائے کار بآسانی ہوسکتا ہے۔

حروف مُقطّعات سے صحیح الفاظ بآسانی لکھے جا سکتے ہین اور طبع کرنے مین بھی سہولت ہے۔ کیونکہ حروف کو ملاکر لکھنے سے بہت اشکال جدید پیدا ہوتی ہین اور معدنی حروف کی تعداد بہت زائد ہوتی ہے۔

۵۔ تحریر دستی کے لحاظ سے حروف قابل اتصال کو ملاکر لکھنا ضرور ہے۔ لیکن حروف معدنی سے جلد لکھنا اس قدر آسان ہے کہ حروف مقطعات رکھنے مین کفایت شعاری ہے۔ مثلاً "کفایت" کو حروف معدنی مین بطور حروف مقطعات کے لکھین گے :۔ ما بہ الامتیاز

= کِ فَ اَ یَ ت ۔ اس کا طبع کرنا یا آلہ سے تحریر کرنا بہت آسان ہے۔

۶ - جن حروف اور علامات کا آلات تحریر اور طبع مین استعمال مناسب ہے وہ اس بحث مین درج کئے جاتے ہین۔ اور ان کی تقسیم حسب ذیل ہے :۔ حروف مقطعات

(۱) حروف

(۲) نقاط

(۳) اِعرَاب

(۴) علامات وقف

(۵) اَعدَاد

۷۔ لحاظ رکھنا چاہیے کہ اُردو دان حروف مقطعات کو عبارت مین پڑھنے کے عادی نہین ہین۔ لہذا الفاظ پر اعراب دینا لازم ہیے ورنہ ذہن مقصود اصلی کے جانب رجوع نہین ہوتا ہیے۔ اُردو دان لفظ ''کفایت'' پڑھنے کے عادی ہین۔ اگر اِعرَاب ہو تو کِ ف اَ یَ ت بھی پڑھ سکین گیے۔ لیکن بلا اعراب کے اگر اوس کو ''کَفْ اَیَتْ'' پڑھین تو مہمل لفظ ہو جاتا ہیے۔

لحاظ اعراب

مورخہ ۱۵ مارچ سنہ ۱۹۰۰ع

نظام الدین حسن

مضمون

حروف وعلامات معدنی آلۂ تحریر

ٹائپ رائٹر۔

۱۔ ا ۔ الف

۲۔ ب = اس مین ب پ ت ٹ ث داخل ہین۔

۳۔ ح = اس مین ج چ ح خ داخل ہین

۴۔ د = اس مین د ڈ ذ داخل ہین

۵۔ ر = اس مین ر ز ڑ ژ داخل ہین

۶۔ س =

۷۔ ســ =

۸۔ ص = اس مین ص ض داخل ہین

۹۔ ط = اس مین ط و ظ داخل ہین

۱۰۔ ع = اس مین ع و غ داخل ہین

۱۱۔ ف =

۱۲۔ ق ۔

۱۳۔ ک ۔

۱۴۔ گ ۔

۱۵۔ ل ۔

۱۶۔ م ۔

۱۷۔ ن ۔

۱۸۔ ں ۔ نون غنہ

۱۹۔ و ۔ واو معروف

۲۰۔ و ۔ واو مجہول

۲۱ ہ ۔ کہنا۔ ک ہ ن ا

۲۲۔ ھ ۔ ہای مزوج مثلاً کھانا۔ ک ھ ا ن ا

۲۳۔ ء ۔ ہمزہ

۲۴۔ ی ۔ یای معروف

۲۵۔ ے ۔ یای مجہول۔

۲۶۔ ط ۔ طای فوقانی ڈ ڑ ٹ میں کار آمد ہے

۲۷۔ ـنـ ۔ ایک نقطہ فوقانی خ ذ ز مین کارآمد ہے

۲۸۔ ـتـ ۔ دو نقاط فوقانی ت ق مین کارآمد ہین

۲۹۔ ـثـ ۔ تین نقاط فوقانی ث ش ژ مین کارآمد ہین

۳۰۔ ـبـ ۔ ایک نقطہ تحتانی ب ج مین کارآمد ہے

۳۱۔ ـیـ ۔ دو نقاط تحتانی ی یے مین کارآمد ہین

۳۲۔ ـپـ ۔ تین نقاط تحتانی پ چ مین کارآمد ہین

۳۳۔ ۱ ۔ عدد ہے

۳۴۔ ۲ ۔ 〃

۳۵۔ ۳ ۔ 〃

۳۶۔ ۴ ۔ 〃

۳۷۔ ۵ ۔ 〃

۳۸۔ ۶ ۔ 〃

۳۹۔ ۷ ۔ 〃

۴۰۔ ۸ ۔ 〃

۴۱۔ ۹ ۔ 〃

۴۲۔ • ۔ وسط سطر میں صفر ہے

۴۳۔ ـــ ۔ علامت بت وقف کامل ہے

۴۴۔ ۶ ۔ واو مقلوب خفیف وقف ہے

۴۵۔ ؛ ۔ نصف وقفہ واو مقلوب مع نقطہ ہے

۴۶۔ ؟ ۔ علامت استفہام ہے

۴۷۔ ! ۔ علامت ندا ہے

۴۸۔ 66 ۔ علامت اقتباس ہے

۴۹۔ ـَ ۔ فتحہ ہے

۵۰۔ ـُ ۔ ضمہ ہے

۵۱۔ ـِ ۔ کسرہ ہے

۵۲۔ ـً ۔ تنوین مفتوح

۵۳۔ ـٍ ۔ تنوین مکسور

۵۴۔ ـٌ ۔ تنوین مضموم

۵۵۔ ـْ ۔ جزم ہے

۵۶۔ ـّ ۔ تشدید ہے

۵۷۔ سک ۔ مہینے

۵۸۔ سپ ۔ مقام متروک

نمونہ نستعلیق

حروف مقطعات و علامات معدنی آلات تحریر و طبع

ا ب ح د ر س س ص

ط ع ف ق ک گ ل

م ن ں و ہ ھ ء ی ے

ـطـ ـثـ ـتـ ـشـ ـبـ ـیـ ـپـ

ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

ـ ، ؛ ؟ ! ‘‘ ـ

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۰

نمونۀ نسخ

حروف مقطعات و علامات معدني آلات و تحرير طبع

ا ب ح د ر س ص ط

ع ف ق ك گ ل ه ن

ں و ه ء ى ـــ ے

ـــ ، ؛ ؟ ! «« ـــ

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ٠

مضمون

حروف مقطعات و علامات متعلق آلات تحریر و طبع

۱۔ آلۂ تحریر۔ ٹائپ رائیٹر

۲۔ آلۂ طبع۔ پرنٹنگ پریس

مجوزہ

نظام الدین حسن

مطبع مفید الاسلام حیدرآباد دکھن مین طبع ہوا